

Kontakt

telefonisch:

Dieter Hildenbrand
Bobby
Willi

per e-mail:

recyclin-beat@online.de

Mit kleiner Anlage oder auch nur rein akustisch spielen wir umgebungsangepasst im Großraum Stuttgart in Biergärten, zu Gartenparties und anderen Gelegenheiten.

Gerne spielen wir auch für Sie zu Ihrem Fest oder Ihrer Veranstaltung.

Besondere Wünsche zu Programmgestaltung und -ablauf erfüllen wir nach Möglichkeit.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

Heute, Morgen. Oder auch bald.

Die Zeit zwischen 1950 und 1970 kann man vielleicht als die Hochphase der 7"-Vinyl-Single bezeichnen.



Recyclin' Beat widmet sich den Titeln dieser Musikepoche nicht ausschließlich in englischer Sprache.

In der klassischen Dreierbesetzung Gitarre, Bass, Schlagzeug sind unter anderen Titel wie die folgenden im Programm:

Loneley weekend	Charlie Rich
Love potion # nine	Searchers
Memphis Tennessee	Johnny Rivers
Singing the blues	Guy Mitchell
That's alright mama	Elvis Presley
Skinny Minnie	Bill Haley
Workin'n the coalmine	Lee Dorsay
Living doll	Cliff Richard
Big Boss Man	Big Boy Crudup

Eine Reminiszenz an die musikalische Zeit, in der mit Aufkommen der Garagenbands und deren häufig nur auf drei Akkorden basierenden Songs dennoch eine Titelvielfalt entstand, die auch noch heute faszinieren kann.

Recyclin' Beat



www.recyclin-beat.de

Dieter



Den echt böhmischen Bass hat er sich direkt vor Ort ausgugt und seine "Liebste" eigenhändig bis nach Hause gefahren.

Der Resonanzkörper seiner formschönen Lady produziert einen ebenso runden wie weichen Klang.

Just mit diesem hört man die beiden seither im Ländle in Sachen Dixie, Swing, Neckar-Blues und Oldies.

Unaufgereggt und straight sind die Basslinien auf denen die Gitarre zu liegen kommt.

Natürlich und ausgewogen auch die Manier, in der sich der gezupfte Bass ins Gesamtbild fügt.

Bobby



Als Spät-Berufener fand er zu seinem Instrument, dem Schlagzeug.

Seither gibt er den Texten und Soli den Background durch die treibenden bis dezenten Rhythmen auf Fellen und Metall.

Ob mit Sticks, Rods oder Besen ist sein Spiel stets orientiert am Frontgeschehen und bietet daher zu jedem Zeitpunkt einen forttragenden aber dennoch beherrschten Beat.

Um sein Drumset arrangiert sich die Band, denn es stellt das zu Hause der Gruppe dar.

Willi



Seit dem Tode des King of Rock'n'Roll hat ihn die Mixtur aus Blues, Folk und später auch Soul in den Bann gezogen.

"Breaking down the wall a party" ist eines der Songzitate, die er immer wieder gerne für sich in Anspruch nimmt - mit geringen Mitteln eine Party vom Zaune zu brechen.

Gute Stimmung, gute Freunde, gute Gespräche und gute Musik in kleiner Runde bleiben bisweilen prägender als manch aufwändige Inszenierung.

Das Programm der Gruppe ist geprägt von Titeln, die zu Stimme und Instrumentierung passen und mit denen sich alle Mitglieder der Formation identifizieren.